

JUNI · JULI · AUGUST 2014 · NR. 110 · ÅRG. 69



Kirke & Sogn

Brorstrup-Ravnkilde Pastorat



BRORSTRUP-RAVNKILDE PASTORAT:

Menighedsrådets officielle mail:

8279@sogn.dk

Skriver man til den, vil den altid blive læst af menighedsrådet.

Formand:

Peter Møller Wormslev
Brorstrupvej 14, Brorstrup
tlf. 72 58 12 40
horssiggaard@post.tele.dk

Næstformand:

Hanne Vester Rasmussen
Gl. Roldvej 1, Nysum, tlf. 98 56 95 05
hanne.vester@mail.dk

Kirkevæрге:

Kirsten Mortensen
Skårupvej 16, Ravnkilde
tlf. 30 70 92 15
kirstenmdm@gmail.com

Kasserer:

Vagn Wiborg
Fyrkildevej 31, Fyrkilde
tlf. 98 56 91 96
wiborg-juul@mail.dk

Graver ved begge kirker:

Søren Chr. Bentzen
Nørvad 1, Ravnkilde
tlf. 29 43 71 80
soerenbentzen@msn.com

Organist, begge kirker:

Karl Alfred Petersen
Skolegade 2, Ravnkilde
tlf. 98 56 91 28

Kirkesanger Brorstrup:

Jens Erik Jensen
Haverslevvej 66, Årestrup
tlf. 98 37 50 11

Kirkesanger, Ravnkilde:

Søren Kjærgaard
Skørping, tlf. 98 33 85 50

Sognepræst:

Holger Lyngberg
Nørvad 1, Ravnkilde, tlf. 98 56 90 55
e-mail: hly@km.dk

SIDEN SIDST

RAVNKILDE SOGN:

DØBT

Marcus Sund Christoffersen
Født 11.10.2013 i Ravnkilde sogn
Døbt 23.02.2014 i Ravnkilde Kirke

Lucas Sund Christoffersen

Født 11.10.2013 i Ravnkilde sogn
Døbt 23.02.2014 i Ravnkilde kirke

Osvald Linnemann Toft Jensen

Født 07.02.2014 i Rørbæk sogn
Døbt 16.05.2014 i Ravnkilde Kirke

Karoline Bjerrum Lyngø

Født 05.01.2014 i Ravnkilde sogn
Døbt 18.05.2014 i Ravnkilde kirke

VIET

Tina Holmgaard og
Karsten Buus Jensen
Viet i Ravnkilde kirke 19.04.2014

BEGRAVET:

Alfred Pugholm Rasmussen
Født 01.05.1936 i Aars sogn
Bisat 29.03.2014 i Ravnkilde

Else Sørensen

Født 24.02.1930 i Vebbestrup sogn
Begravet 08.03.2014 i Ravnkilde



BRORSTRUP SOGN:

DØBT

Milas Flemming Otte Bjørn
Født 02.01.2014 i Buderup sogn
Døbt 15.03.2014 i Brorstrup kirke

VIET

Esther Lindgreen og
Ole Gaarn Larsen
Viet i Brorstrup kirke 10. maj 2014

BEGRAVET

Jens Åge Bredholdt Rosted Jensen
Født 17.02.1948 i Skelby sogn, Næstved
Bisat 05.04.2014 i Brorstrup



Forsidebillede:

Alexis var den sidste zars eneste søn, og han blev dræbt 14 år gammel den 18. juli 1918 i en kælder i huset til "særlige formål" i Yekaterinburg i Sibirien. Det "særlige formål" var henrettelsen af zarfamilien)

Næste kirkeblad udkommer:
ca. uge 37

Ansvarshavende redaktør:
Holger Lyngberg

BILLEDER FRA EN DEJLIG DAG..!



Esther og Ole Gaarn Lindgreen



Karoline Bjerrum Lynge



Milas Flemming Otte Bjørn



Osvald Linnemann Toft Jensen



Tina og Karsten Buus Holmgaard



Marcus og Lucas Sund Christoffersen

DEN ORTODOKSE KIRKE I VERDEN

I denne udgave af bladet har jeg valgt at sætte lidt fokus på den ortodokse kirke i verden. Det gør jeg dels fordi jeg gennem mange år har været fascineret af især den græske og den russiske ortodokse kirke, dels fordi urolighederne i Ukraine ofte har bragt den ukrainsk-ortodokse kirke ind i debatten.

LIDT HISTORIE

Ordet ortodoks betyder direkte oversat "rettroende" og "ret tilbedende" altså den med den rette tro og med den rette tilbedelse af Gud. Det lyder umiddelbart lidt hovent at bruge denne betegnelse om sig selv. Men sådan opfatter jeg det

egentlig ikke, og jeg tror heller ikke, at de ortodokse tænker sådan.

Hvad der ligger gemt bag ordet, er nok snarere, at den ortodokse kirke ser sig selv som det kirkesamfund, som er direkte arvtager efter de første kristne, altså at de derfor har en forpligtelse til at videregive, hvad de har arvet.

Jeg har slet ikke viden nok, og ej heller plads nok til at gøre rede for den indviklede kirkehistorie, men ganske kort kan man vel sige, at den kristne kirke ret hurtigt delte sig i en østlig kirke med centrum i Byzans, den by, som senere kom til at hedde Konstantinopel og endnu senere Istanbul, og så en vestlig kirke, som fik hovedsæde i Rom.

I Konstantinopel sad patriarken og i Rom sad paven. Og som man næsten kan tænke sig, lå disse to magtcentre i strid med hinanden. Og det endte da også i det store skisma (brud) i 1054, da den ortodokse kirke og den katolske kirkes veje skiltes. Hovedårsagen var kort fortalt den romerske paves krav på at være Kristi stedfortræder på jorden, og derfor måtte paven have det afgørende ord at skulle have sagt.

Dette pavedømme kunne man ikke acceptere fra de ortodokse kirkers side. Kirken skulle ledes af kirkemøder og ikke af en enkelt mand!



Kreml



KIRKENS OPBYGNING

I de lande, hvor den ortodokse kirke fik fodfæste tog den navn efter det land, hvor den virkede. Altså den græsk-ortodokse i Grækenland, den russisk-ortodokse i Rusland osv. Der findes af naturlige grunde ingen dansk-ortodoks kirke, selv om der i Danmark efterhånden findes en del ortodokse kristne. Disse ortodokse kristne i Danmark låner ofte danske kirker til deres gudstjenester og deres kirkelige handlinger. Dog sker det også, at man køber danske kirke, som er taget ud af brug og bruger dem. Der er på verdensplan ca. 300 mio. ortodokse kristne på ca. 20 mere eller mindre selvstændige kirker. Men selv om de er selvstændige, opfatter de sig som dele af en større helhed: nemlig den ortodokse kirke i verden.

KIRKENS SÆRKENDE

Den ortodokse kirke adskiller sig på mange måder fra, hvad vi er fortrolige med. Hvis vi på rejser deltager i en romersk-katolsk messe, så vil vi helt sikkert kunne genkende noget fra vores egen danske gudstjeneste. Men hvis man kommer til en ortodoks gudstjeneste vil så at sige alt forekomme fremmed og til dels uforståeligt.

De fleste kirkerum er ret kompakte, idet de for det meste er bygget over det, der kaldes det græske kors. Dvs. det kors, som har lige lange arme, modsat det kors, som vi kender, der kaldes det latinske kors, og det kors er langt de fleste store danske kirke bygget over. Men læg mærke til Ansgarkirken i Aalborg over for Aalborghallen, også den er bygget over det græske kors.

IKONERNE

Hvad der falder mest i øjnene i en ortodoks kirke, er de mange ikoner. Især i de store kirker er der naturligt nok mange, og der kan man iagttage den imponerende ikonostase, d.v.s. den væg fyldt med ikoner fra gulv til loft.

Foran mange ikoner vil man se vokslys brænde, og kommer der folk ind i kirken vil man kunne se den ærefrygt og ærbødighed man har over for ikonerne. Man kysser dem, bøjer sig og nejer for dem, mens man slår korsets tegn. (Korsetegnet slår man anderledes end vi i den vestlige kirke, hvor vi slår kors ved med højre hånd at tegne korset fra hoved til mave og derefter fra venstre skulder til højre skulder. De ortodokse slår korsetegnet fra hoved til mave og så skråt fra højre skulder ned mod hjertet i venstre side!)

HVAD ER EN IKON?

Egentlig betyder blot et billede, et billede af jomfru Maria med barnet, af en helgen eller helgeninde, malet efter de specielle traditioner man kender til, oftest i gyldne varme farver.



Min egen Kristus-ikon fra Grækenland

Den ortodokse betragter ikke billedet som helligt i sig selv, men den person, som ikonen forestiller betragter de som hellig, og derfor ærbødigheden og respekten.

Jeg har selv hjembragt en ikon fra Grækenland, og den har jeg givet her i bladet. En vidende og tænkende person har beskrevet Kristus - ikonen for mig således:

Kristus på ikonen ser ikke på dig, men ser forbi dig, og bagved dig ser han Gud, som du ikke selv kan se. Når du står foran Kristus-ikonet, da står du der, som det menneske, som har Kristus foran dig og har Gud i ryggen. Og som sådan vil intet ondt kunne gøre det af med dig.

Når jeg ser på den ikon, kan jeg ikke lade være med at lade disse ord løbe gennem mit hoved! Selv skriver en ortodoks menighed i Danmark sådan her om ikoner:

Vi ærer også billeder af Kristus, Gudsmoder, engle og de hellige. De kaldes ikoner, og vi har dem i vore hjem som tegn på, at vi altid tager imod de hellige budbringere, Gud sender os. Når vi beder, stiller vi os foran ikonerne. De er synlige billeder af Guds usynlige nåde og af Guds vedvarende, usynlige nærvær. Derfor er ikonerne hellige.



HVOR ER ALTERET I EN ORTODOKS KIRKE

Man vil lede forgæves efter det vi forstår ved et alterbord i en ortodoks kirke, men man vil i ikonostasen finde tre døre/tre porte, og bag den midterste – kongeporten – findes det bord, hvor brødet og vinen og andet til gudstjenesten står. På forskellige tidpunkter åbnes og lukkes portene og til sidst kongeporten, når gudstjenestens højdepunkt indtræffer: Nadveren.

Kirke på
Santorini
i Grækenland

Kirke i
Grækenland
fra ca. 1350

Røgelsen og evangelist-læsning



DEN ORTODOKSE GUDSTJENESTE

Som luthersk kristen kan man ikke følge med i, hvad der sker i en ortodoks gudstjeneste eller den guddommelige liturgi, som de ortodokse selv kalder gudstjenesten. Dels er sproget naturligvis en stor barriere, dels vil ceremonierne være svære at følge med i generelt. Men en ting vil man kunne betages af ved gudstjenesten: Sangen.. dels præsternes, dels korets. Der findes intet orgel, for Gud skal prises af den menneskelige stemme... præsterne og koret synger så at sige ind over hinanden, så det næsten lyder som om englensynger i kor! Tønen er messende, rullende, som om den kommer fra et fjernt, utilgængeligt sted, som evigheds tale ind i vores verden. Og det er også meningen, at vi skal få den fornemmelse, for i gudstjenesten mødes himmel og jord, i gudstjenesten skal vi kunne få et lille kig ind i Guds rige. Forbavsende nok var vores egen Grundtvig dybt betaget af den ortodokse gudstjeneste, og i mange

af hans salmer finder vi den tanke, at når vi er til gudstjeneste så er vi uden for tid og sted, da er himlen os nær, da hører vi englens stemme... prøv at læse: Et barn er født i Bethlehem eller Velkommen igen, Guds engle små, med de briller på! Eller en salme som Kirken er som Himmerige..

Selv om det lyder lidt påtaget, så vil jeg alligevel sige, at når en gudstjeneste lykkes, da er det for mig, at jeg fornemmer, at himlen og jorden kysser hinanden, mens vi er til stede.

Den ortodokse gudstjeneste er præget af næsten en himmelsk skønhed, og det må være sådan, at en gudstjeneste skal være fyldt med skønhed!

Gudstjenesten varer ganske meget længere end vi danskere kender fra vore egne kirker, men de gange hvor jeg har deltaget i en ortodoks gudstjeneste, er der en kommen og en gåen. Dvs. folk deltager ikke nødvendigvis i hele messen, men forlader kirken, måske for at drikke kaffe e.l.



Nadverens brød og vin

GUDSTJENESTENS HØJDEPUNKT

Når gudstjenestens højdepunkt nærmere sig (og det er man helt klar over i menigheden), så flokkes folk igen i kirken, for ingen vil være fraværende, når den hellige nadver fejres med stor højtidelighed. En ortodoks gudstjeneste uden nadver finder vel næppe sted, i hvert fald leder hele gudstjenesten hen mod det, som nadveren er: Nemlig Kristi tilstedeværelse blandt kirkegængerne, ikke blot et åndeligt nærvær, men et konkret nærvær i skikkelse af brødet og vinen.

Ikonostase i Izhevsk, Rusland



EN LILLE ANEKDOTE OM SKØNHED

Lad mig fortælle denne lille anekdote fra noget, der hedder Nestors krønike om, hvordan russiske gesandter rejste ud i verden for at finde en religion, der kunne passe til det russiske folk. Da de kom hjem, kunne de fortælle om, hvor mange rædselsfulde gudstjenester og offerhandlinger, de havde deltaget i, den ene værre end den anden, men så fortæller de til slut:

Men så kom vi til grækerne, og de førte os derhen, hvor de tjener deres Gud. Og vi ved ikke, om vi havde været i himlen eller på jorden. Thi på jorden findes der ikke et sådant syn eller en sådan skønhed. Og vi formår ikke at forklare det. Kun så meget ved vi, at dér dvæler Gud sammen med menneskene, og at deres gudstjeneste overgår alle andre folks. For vi kan ikke glemme den skønhed. Ethvert

menneske, som én gang har smagt det søde, rører ikke siden hen det bitre. På samme måde har vi det også.

Dette er sandheden om den ortodokse gudstjeneste, for mig at se.

MOUNT ATHOS, GRÆKENLAND

I det nordlige Grækenland ligger der på en halvø en særlig republik her i verden, nemlig den ortodokse munkerepublik. Denne halvø er fyldt med munkelostre fra mange forskellige ortodokse kirkesamfund i verden. Den betragtes som en slags åndeligt centrum for alle ortodokse kristne.

Jeg har kun set halvøen fra vandsiden, men det er betagende at se, hvordan klostrene er bygget næsten utilgængelige på klippesiderne. Det pudsige ved republikken er, at kalenderne på de forskellige

klostre kan være forskellige, idet nogle af dem (de russiske) følger den julianske kalender, som er 13 dage bagud i forhold til den kalender, som vi her i Danmark og også nogle af de andre klostre på halvøen følger.

Øens 20 klostre rummer en overdådig rigdom af kirkelig kunst og tekstiler, hvis skønhed skulle være ubeskrivelig.

Ingen kvinder har adgang til halvøen, hvilket i 2003 afstedkom en løftet pegefinger om, at dette forbud stred mod "den universelle anerkendelse af kønnenes lighed". Sådan er der jo så meget!

DEN FØRSTE ORTODOKSE KIRKE I DANMARK

I Bredgade i København ligger der en karakteristisk kirke med de velkendte forgyldte løgkupper, som ortodokse kirker, i hvert fald de russiske, er prydet med. Det er Aleksander Nevskij kirken. Og på kirkens hjemmeside skriver man om baggrunden for denne kirke:

MOUNT ATHOS



Opstandelseskirken i Sct. Petersborg





Herre, Du som velsigner dem, som priser og helliger Dig
og som sætter deres lid til Dig,
frels Dit folk og velsign Din arvelod.

Bevær din kirke og helliggør alle, som elsker Dit hus' pryd.
Forherlig dem i Din guddommelige magt,
og forlad ikke os, som håber på Dig.

Giv Din fred til Din verden,
til Dine menigheder og til præsterne,
til vor øvrighed, til stridskræfterne og til hele Dit folk.

Thi alle gode og fuldkomne gaver er fra oven
og kommer fra Dig,
Du lysets Fader, og Dig bringer vi forherligelse,
taksigelse og tilbedelse:
Fader, Søn og Helligånd,
nu og altid
og i evigheders evighed. Amen."



Skt. Alexander Nevsky kirken
i København

Den Russisk Ortodokse Skt. Aleksander Nevskij Kirke ligger på en af hovedgaderne i København. Dens karakteristiske arkitektur, i særdeleshed de gyldne kupler kronet med majestætiske kors, tiltrækker omgående de forbigåendes opmærksomhed.

Da Prinsesse Dagmar, som var datter af Danske Kong Christian IX, giftede sig med den Russiske Tronfølger Storfyrst Aleksander (Den fremtidige Kejser Aleksander III.) konverterede hun til den Ortodokse Kirke og blev senere Kejserinde af Rusland, som Maria Fjodorovna. Hun udtrykte under et af sine utallige besøg i Danmark sit ønske om at have en Kirke i København, i stedet for det Kapel hun hidtil havde brugt.

Efter at Kejser Aleksander III, der af det Russiske folk blev kaldt „Freds-skaberen“, havde bestået Tronen, anskaffede den Russiske regering et lille stykke jord i Bredgade og gav 300.000. Guldrubler til opførelsen af Kirken. Kejseren selv donerede yderligere 70.000 Guldrubler af sine private midler.

Kirken, designet af arkitekten Grimm, blev opført af granit og danske mursten, og stod færdig i 1883. Den var dedikeret til Skt. Aleksander Nevskij, der var Kejser Aleksander III's Værnehelgen. Indvielsesceremonien blev overværet af Kejser Aleksander III, Kejserinde Maria Fjodorovna, arvingen til den Russiske Trone, Hans Kejserlige Højhed Storfyrst Nikolaj (Den fremtidige Kejser Nikolaj II.) samt medlemmer fra de Europæiske Kongefamilier. Den sidste Russiske Kejser, Nikolaj II, og hele hans familie blev natten mellem den 17. og 18. juli 1918 i Jekaterin-

burg henrettet af de gudløse bolsjevikker. De blev kanoniseret og æres nu som Kejserlige Martyrer.

Forsidebilledet er netop et helgenbillede af prinsesse Dagmars barnebarn Aleksej Nikolajevitj, som 14 år gammel henrettedes den grufulde nat mellem den 17. og 18. juli 1918. Den russiske kirke gjorde ham til helgen og resten af hans familie til helgener, og mange russere har den dag i dag stor ærbødighed for denne familie. Man kan selvfølgelig bedømme den slags forskelligt, men at henrette børn for, hvad deres forældre har bedrevet, må dog fordømmes kraftigt.

ANNE-MARIE OG KONSTANTINS BRYLLUP I ATHEN

Mange kan sikkert stadig huske, da den purunge prinsesse Anne-Marie blev forlovet og siden hen gift med sin prins, Konstantin af Grækenland, i 1964.

Mange sad sikkert foran skærmen og fulgte med i den store højtidelighed i den græske ho-

Sct. Andreas kirken i Kiev

Anne-Marie og Konstantins bryllup i Athen





Bryllup

vedstad, lige fra hun kom kørende i karet med sin fader, hvordan hun på vej ind i kirken vendte sig om og vinkede med sin brudebuket (vistnok liljekonvaller, selvom det ikke i september er sæson for liljekonvaller).

Selv var jeg jo kun en stor knægt på 12 år, men alligevel var jeg den gang betaget af den ortodokse ceremoni, de gejstliges sang og gevandter, og ikke mindst var det smukt at se, hvordan unge medlemmer af de europæiske kongefamilier skiftedes til at holde de tunge brudekroner over de unges hoveder.

Den gang troede jeg, at kronerne blev brugt, fordi de drejede sig om kongelige personer, men da jeg blev ældre fandt jeg jo ud af, at de smukke brudekroner bruges

ved alle vielse i ortodokse kirker, ikke lige prangende udgaver i alle kirker, naturligvis, men de er der.

DÅB I DEN ORTODOKSE KIRKE

De fleste store kristne kirkesamfund har fælles dåbssyn, dvs. at man anerkender hinandens dåb, hvilket betyder, at da f. eks. Prinsesse Dagmar og prinsesse Anne-Marie konverterede til den ortodokse kirke, skulle de naturligvis ikke døbes på ny! I modsætning til en del mindre frikirker, hvor man ikke anerkender barnedåb, men kun voksendåb, og derfor kræver flere af disse frikirker gendåb, hvis man vil være medlem af frikirken.

I den lutherske og den romersk-katolske kirke døbes børn ved overøsning, sådan som vi

kender det i Danmark, men i den ortodokse kirke holder man fast ved, at det lille barn klædes helt af og dykkes helt ned under vand. Hvis man synes, at danske børn kan græde og skribe under dåben, så er det intet imod, hvad man kan opleve ved en ortodoks barnedåb.

Ortodoks barnedåb



Sct. Michael-katedralen i Izhevsk





*Påskeæg fra
zar Alexander
til kejserinde
Dagmar*



AFSLUTNING

Jeg har med denne lille artikel prøvet at give et lille bitte indblik i den ortodokse kirke, som jo hører til "den kristne familie" som vi jo også gør. Og kan vi lære en lille smule af dem, så er det godt, for så kan de måske også lære en lille smule af os. Fælles er vi dog om, at vi som mennesker på jorden altid har Kristus foran os og Gud i ryggen. Så behøver ingen af os at være bange.

I kan på nettet finde meget mere. Der er et utal af hjemmesider.

www.ruskirke.dk
ortodoks.dk

Jeg har udvalgt en lang række billeder, som forhåbentlig kan forhøje glæden her i livet. For uden skønhed er livet uudholdeligt.

En særlig russisk tradition er påskeæggen, og i den kejserlige familie gav man hinanden overdådige påskeæg, de såkaldte Fabergé-æg. Dem er der også et par billeder af.

*Kilde: N.V. Gogol:
Om den guddommelige liturgi*



*Opstandelses-
kirken i
Sct. Petersbog*



KONFIRMATIONSFORBEREDELSEN FREMOVER

Med skolereformen sker der store ændringer i mange børns skolegang, dermed også i den måde man skal "gå til præst", altså konfirmationsforberedelsen.

I henhold til de gældende regler skal der findes plads til konfirmationsforberedelsen inden for almindelig skoletid, og det vil sige mellem kl. ca. 8 og kl. 16.

FARVEL TIL MORGENTIMER

Efter forhandlinger med skoleledelsen for Sortebackeskolen har præsterne i den gamle Nørager kommune truffet en aftale, som betyder farvel til de traditionelle morgentimer, som vi præster i mange år har været så heldige at få tildelt.

GOD DAG TIL EFTERMIDDAGSTIMER

Fra næste skoleår tilbydes de kommende konfirmander undervisning sådan her:

10 eftermiddage fra begyndelsen af september til jul kl. ca. 14.15 til 16, måske lidt længere efter nærmere aftale med forældrene og børnene

5 eftermiddage i foråret også kl. ca. 14.15 til ca. 16. Også her lidt længere efter nærmere aftale med forældrene og børnene.

1 hel skoledag kl. 8-15

Endvidere har vi fire præster fået 3 timer på 3 eftermiddage på Sortebackeskolen, hvor vi skal tilrettelægge et forløb, som alle børn i 7. klasse har mødepligt til. Det siger sig selv, at disse eftermiddagsforløb ikke må være forkyndende, men skal tage emner om livsforståelse, filosofi o.l. op.

Endelig kan der blive tale om weekend-ophold fra fredag-lørdag på f. eks. efterskole, som tilbyder den slags weekendundervisning for konfirmander. Det gør bl.a. Borremose Efterskole.

HVILKEN UGEDAG?

Eftermiddagsundervisningen finder sted tirsdag eftermiddage.

FORÆLDREMØDE I AUGUST

I august en gang vil jeg indbyde forældre til et møde om konfirmationsforberedelsen. Hold øje med Nørager Avis, Facebook, kirkernes hjemmeside og evt. skolens Intranet.

SPÆNDENDE BLIVER DET

For en gammel cirkushest som mig bliver det spændende at skulle finde andre måder at undervise kommende konfirmander på, og ikke mindst er jeg spændt på, hvor meget eftermiddagsundervisning vil gribe ind i børnenes andre eftermiddagsaktiviteter. Vil det betyde, at nogle må vælge mellem konfirmation og fodbold, ridning og andre gøremål eller hvordan?

HVOR MANGE TIMERS UNDERVISNING SKAL BØRNE EGENTLIG HAVE?

I den kongelige anordning om konfirmation står, at der skal undervises i mindst 48 lektioner af 45 minutter, og helst 56.

Så derfor bliver det en spændende udfordring at få givet så god en undervisning inden for de rammer, som nu er til rådighed.

HVAD MED MIT BARN; SOM IKKE GÅR PÅ SORTEBAKKESKOLEN?

Hvis jeres barn går på en anden skole end Sortebackeskolen, og I gerne vil have jeres barn konfirmeret i Brorstrup eller Ravnkilde kirke, da møder I blot op til forældremødet i august, eller I kontakter mig, og vi finder en løsning på den sag også.



Konfirmationer i Brorstrup

SØNDAG DEN 27. APRIL 2014
I BRORSTRUP KIRKE

På en lun og solrig aprilsøndag fik disse fem rare børn bekræftet det dåbsløfte, som de fik i dåbsgave en gang.



Fra venstre: Louise Mark Ooppelstrup, Nørager, Marlene Betina Rasmussen, Guldager, Jakob Skriver, Mejlbj, Andreas Nyegaard Fransk Sørensen, Mejlbj og Ditte Hjorth Nielsen, Nørager.

Stort tillykke og tak for alt godt!

og Ravnkilde sogne i 2014

SØNDAG DEN 4. MAJ 2014 I RAVNKILDE KIRKE

Også denne søndag var fuld af sol, da disse 18 rare børn fik bekræftet det dåbsløfte, som de fik i dåbsgave en gang.



Forreste række fra venstre: Anne Kathrine Ladefoged, Nysum, Maria Olivia Kronborg Stagsted, Fyrkilde, Emma Degn, Ravnkilde, Sara Skov Hansen, Fyrkilde, Kathrine Lindbjerg Munksgaard, Ravnkilde, Sille Bisgaard Berthelsen, Arden, Naja Nadia Baadsgaard, Nysum, Lisa Laursen Pollard, Fyrkilde, Mille Holm Pedersen, Nysum. Bageste række fra venstre: Albert Munk Degn, Ravnkilde, Charlie Frederik Kønig Nielsen, Ravnkilde, Lucas Kjærsgård Nielsen, Ravnkilde, Simon Wall Jensen, Ravnkilde, Thomas Markvard Bonderup, Ravnkilde, Christian Schuster Aggesø Børgesen, Valsgaard, Simon Gärtner Wulff, Ravnkilde, Jacob Wall Jensen, Ravnkilde, Jonas Tobias Vraa, Ll. Rørbæk.

Stort til lykke og tak også til jer for alt godt.

GUDSTJENESTELISTE

JUNI · JULI · AUGUST 2014

DATO	SØNDAGENS NAVN	BRORSTRUP	RAVNKILDE
15. Juni	Trinitatissøndag	Ingen	10.15
22. Juni	1. Søndag efter trinitatis	Ingen	Ingen
29. Juni	2. Søndag efter trinitatis	10.15	9.00
6. Juli	3. Søndag efter trinitatis	Ingen	10.15 KOP
13. Juli	4. Søndag efter trinitatis	9.00 CGS	Ingen
20. Juli	5. Søndag efter trinitatis	Ingen	Ingen
27. Juli	6. Søndag efter trinitatis	Ingen	10.15
3. August	7. Søndag efter trinitatis	10.15	9.00
9. August	Teltgudstjeneste	Ingen	10.30
10. August	8. Søndag efter trinitatis	10.15	Ingen
17. August	9. Søndag efter trinitatis	Sommermøde i præstegården	Sommermøde i præstegården
24. August	10. Søndag efter trinitatis	10.15	9.00
31. August	11. Søndag efter trinitatis	Ingen	Ingen
7. September	12. Søndag efter trinitatis	9.00	10.15
14. September	13. Søndag efter trinitatis	16.30 Høst	10.15

Sognepræsten holder ferie i ugerne 27-28-29. Telefonsvarer henviser til vikar.

KOP betyder, at sognepræst Knud Olav Petersen, Veggerby, står for gudstjenesten.

CGS betyder, at sognepræst Christian Grund Sørensen, Kgs. Tisted, har gudstjenesten

SOMMERMØDET SØNDAG DEN 17. AUGUST

Årets sommermøde er flyttet til denne søndag i august, blandt andet p.g.a. af den sene pinse og for ikke at kollidere med andre arrangementer i sognene.

Programmet er ikke helt fastsat endnu, men det vil se nogenlunde sådan ud:

- Kl. 14.00: Gudstjeneste i teltet i præstegårdens have
- Kl. 15.00: Kaffebord - Derefter en form for musik, underholdning eller lignende.
- Kl. ca. 16.30: Afslutning

Mange har givet udtryk for, at man fandt sommermødet sidste år med gudstjeneste i teltet i præstegårdshaven smukt og vedkommende. Derfor har menighedsrådet valgt at følge samme form i år.

Se Nørager Avis og hjemmesiden senere på sommeren.

Vel mødt!

