

JUNI · JULI · AUGUST 2011 · NR. 98 · ÅRG. 66



Kirke&Sogn

Brorstrup-Ravnkilde Pastorat

**BRORSTRUP-RAVNKILDE
PASTORAT:**

Menighedsrådets officielle mail:

8279@sogn.dk

Skriver man til den, vil den altid
blive læst af menighedsrådet.

Formand:

Hanne Bregendahl
Hvidkildevej 5, Mejlbj
tlf. 98 65 12 71

hanne-benny@vip.cybercity.dk

Næstformand:

Vagn Wiborg, Fyrkildevej 31,
Fyrkilde, tlf. 98 56 91 96

Kirkevæрге:

Kirsten Mortensen
Skårupvej 16, Ravnkilde
tlf. 98 56 92 15

Kasserer:

Erik Højgaard, Solskrænten 1,
Nørager, tlf. 98 55 20 24

Graver, Brorstrup:

Søren Christian Bentzen
Nørvad 1, Ravnkilde, tlf. 26 34 90 25
e-mail: soerenbentzen@msn.com

Graver, Ravnkilde:

Henny Christensen
Skårupvej 6, Ravnkilde,
tlf. 29 43 71 80 - 22 45 93 70
e-mail: skaarup@christensen.mail.dk

Organist, begge kirker:

Karl Alfred Petersen, Skolegade 2,
Ravnkilde, tlf. 98 56 91 28

Kirkesanger Brorstrup:

Jens Erik Jensen, Haverslevvej 66,
Årestrup, tlf. 98 37 50 11

Kirkesanger, Ravnkilde:

Søren Kjærgaard
Skørping, tlf. 98 33 85 50

Sognepræst:

Holger Lyngberg, Nørvad 1
Ravnkilde, tlf. 98 56 90 55
e-mail: hly@km.dk

Siden sidst

RAVNKILDE SOGN:

DØBT:

Mark Schaksen

Født 09.11.2010 i Vognsild
Døbt 26.02.2011 i Ravnkilde

Asmus Kusk Abrahamsen

Født 29.10.2010 i Ravnkilde
Døbt 27.02.2011 i Ravnkilde

Sander Friche Carlsen

Født 27.01.2011 i Ravnkilde
Døbt 20.03.2011 i Ravnkilde

Johannes Isak Kjærsgaard

Knudsen

Født 13.01.2011 i Skt. Clemens
sogn, Randers
Døbt 20.03.2011 i Ravnkilde

Aksel Rørbæk Stilling

Født 18.12.2010 i Ravnkilde
Døbt 17.04.2011 i Ravnkilde

Hector Møller Adamsen

Født 13.01.2011 i Ravnkilde
Døbt 15.05.2011 i Ravnkilde

VIET:

Annika Schaksen

og Morten Schaksen

Viet i Ravnkilde kirke 26.02.2011

BEGRAVET:

Arne Baisgaard

Født 23.07.1931 i St. Brøndum
Begravet 03.03.2011 i Ravnkilde

Arnold Sørensen

Født 04.09.1927 i Ravnkilde
Begravet 10.03.2011 i Ravnkilde

Helle Hasselbalch

Født 30.07.1960 i Budolfi sogn
Bisat 26.03.2011 i Ravnkilde

Krista Semine Jakobsen

Født 27.07.1918 i Ravnkilde
Begravet 03.05.2011 i Ravnkilde

Jens Peter Jensen

Født 25.03.1931 i Dronninglund
Begravet 11.05.2011 i Aarestrup

Frands Sørensen

Født 03.12.1933 i Rostrup
Bisat 19.05.2011 i Ravnkilde.

BRORSTRUP SOGN:

DØBT:

Jessica Westergaard Skov

Født 07.01.2011 i Brorstrup
Døbt 06.03.2011 i Brorstrup

Mikkel Poulsen

Født 12.10.2010 i Brorstrup
Døbt 20.03.2011 i Brorstrup

Josefine Buus Jørgensen

Født 17.01.2011 i Ravnkilde
Døbt 10.04.2011 i Brorstrup

Mikkel Nolsøe Hansen

Født 24.01.2011 i Durup
Døbt 21.04.2011 i Brorstrup

KIRKELIG VELSIGNALSE:

Mette og Tommy Stjernholm Petersen

Brorstrup kirke 16.04. 2011

Næste kirkeblad:
Udkommer ca. uge 35, 2011

Ansvarshavende redaktør:
Holger Lyngberg

Forsidefoto:
Forår i præstehaven

Fotos fra en dejlig dag

*Vi ønsker Jer
hjerteligt tillykke..!*



Jessica Wetsergaard Skov



Hector Møller Adamsen



Aksel Rørbæk Stilling



Asmus Kusk Abramhsen



Josefine Buus Jørgensen



Mark, Annika og Morten Schaksen



Johannes Isak Kjærsgaard Knudsen



Mette og Tommy Stjernholm Petersen



Mikkel Nolsøe Hansen



Mikkel Poulsen



Sander Friche Carlsen

Konfirmation i Brorstrup kirke den 24. april 2011



Forreste række fra venstre:

Sine Damborg Poulsen, Mejlbj
Camilla Elisabeth Hansen,
Ravnkilde
Nadia Elmquist, Mejlbj
Ida Storgaard Møller Wormslev,
Brorstrup.

Bageste række fra venstre:

Thomas Juul Christensen, Mejlbj
Jakob Juul Christensen, Mejlbj
Mikkel Schiønning Simonsen,
Brovst,
Karoline Bilskov, Mejlbj
Nikolaj Nørhave Johansen,
Sønderup
Metine Elkjær Nymark, Haverslev
Jonas Sørensen, Sønderup
Thomas Kjeldahl O'Connor Bak,
Brorstrup

Konfirmation i Ravnkilde kirke den 1. maj 2011



Siddende:

Emma Laursen Pollard, Fyrkilde
Anne Helene Thybo Clare, Ll. Rørbæk
Maiken Due Nielsen, Ravnkilde
Elizabeth Bargmann Hildestad,
Ravnkilde

Stående:

Jesper Kroer Bak, Ravnkilde
Daniel Schuster Aggesø Børgesen,
Skaarup

Den eneste ene

I marts modtog jeg et blad, hvor der på forsiden var det yndige billede af Lady og Vagabonden fra Disneys juleshow. På forsiden står spørgsmålet: **FINDES DEN ENESTE ENE? TEMA OM KÆRLIGHEDEN**

Fra dette blad – som udgives af Aarhus Universitet – har jeg fået tilladelse til at bringe tre/to af artiklerne. De tre artikler, som jeg selv blev mest optaget af. Den ene kredser om den eneste ene... findes han eller hun i et moderne samfund? Den anden om vor tids nye måde at få kontakt med hinanden på: Internettet eller blot nettet i daglig tale. Den tredje har musikken og kærligheden som tema.

I artiklerne kan der forekomme udtryk, som nok ikke normalt trykkes i et kirkeblad, men lad jer endelig ikke afskrække.



en sådan hast, at romantikerne ville vende sig i deres grav.

Guddommelig forelskelse

Helt grundlæggende mener Jens Hougaard, at romantikerne forstod sig på kærlighed.

– Tidligere fandt forældrene typisk ægtefællerne til deres børn, men i romantikken sker der noget nyt. Her bliver det et ideal, at man rent faktisk er forelsket i den, man gifter sig med. Folk begynder at gifte sig af lyst, siger Jens Hougaard.

Romantikerne mente ligefrem, at forelskelsen er guddommelig, for forelskelsen peger en højere vilje ud. Man bestemmer ikke selv, hvem man bliver forelsket i, og man skal bare vente, så dukker den eneste ene op. For uden forelskelsen går det ikke.

– Hvis man vil skildre en gammel, sur mand i et romantisk teaterstykke, så er det typisk en, der ikke tror på forelskelsen. Ham griner romantikerne af, for han var jo håbløst gammeldags ligesom på Luthers tid, siger Jens Hougaard.

Og lige præcis Martin Luther er helt afgørende for at forstå den nye kærlighedsopfattelse, der opstår i romantikken. Den tyske reformator

MYTEN OM DEN ENESTE ENE

Af Ida Hammerich Nielsen

Rønshoved Højskole for nogle år siden. Professor Jens Hougaard har netop holdt et af sine utallige foredrag om kærlighed. Mens tilhørerne småsnakkende drysser ud af foredragssalen, opdager Jens Hougaard en ældre kvinde, som tøvende bliver stående bagest i salen. Pludselig tager hun mod til sig, går op til professoren og stiller sit spørgsmål:

– Min mand er død. Nu har jeg fundet en ven, som gerne vil flytte sammen med mig. Er det forkert? Jens Hougaard havde allerede et svar parat.

– Jeg sagde: Gift dig med ham! Og hun blev simpelthen så glad og takkede mig overstrømmende. I

hendes spørgsmål ser vi arven fra romantikken for fuld udblæsning: Vi bliver forelskede én gang i den eneste ene, som vi så skal være sammen med resten af livet. Men jeg kunne ikke gøre andet end at sætte hende fri. Det var mit lille opgør med romantikken, siger Jens Hougaard.

Den nu pensionerede professor i nordisk har pløjet sig gennem al den litteratur, der beskæftiger sig med romantisk kærlighed. Tæt på en kvart million sider er det blevet til. På den baggrund udkom i 2008 gigantværket Romantisk kærlighed – 1.600 sider fordelt på fire bind, der beskriver den romantiske kærlighed fra dens opblomstring i 1800-tallet og frem til i dag, hvor tanken om den eneste ene lever ufortrødent videre. Også selvom vi i dag går fra partner til partner med

er ifølge Jens Hougaard en lang og mørk parentes i kærlighedens historie.

Ægteskabet som fængsel

– Martin Luther var uden tvivl en stor filosof, og han var progressiv på det religiøse område. Men hans beskrivelse af kærligheden er der sgu ikke meget ved. Hans opfattelse er dybest set, at ægteskabet blot er et lægemiddel mod hor. Luther vidste, at vi alle går rundt og er liderlige. Men seksualiteten skal holdes i bur, og dertil har vi ægteskabet. Han siger, at ægteskabet er et hospital for de syge – og med syg mener han syg af kærlighedslyst, siger Jens Hougaard.

Luther foragtede forelskelsen. For den er en drift, der er tæt forbundet med begæret og seksualiteten og dermed noget syndigt. Sådan ser det vestlige verdensbillede ud i begyndelsen af 1800-tallet, da romantikerne begynder at vende op og ned på det hele.

– Luther er heldigvis ikke slutkapitlet i kærlighedens historie. Romantikerne kommer i stedet og siger, at kærligheden og forelskelsen er det største. På den måde er de meget moderne, siger Jens Hougaard.

Romantikerne tager fejl

Romantikernes tanker om den eneste ene lever i høj grad videre i dag. Selvom Carrie fra den amerikanske tv-serie Sex and the City efterhånden har været sammen med så mange mænd, at selv den mest frisindede kan tabe pusten, er det stadig hendes jagt på den høje, mørkhårede finansmand "Mister Big" – den eneste ene – der er

omdrejningspunktet i serien. Romantikens idealer kan ifølge Jens Hougaard være problematiske.

– Romantikerne ville idealet, de ville idyllen. Deres fejl er, at de hævder og tror, at mennesket er monogamt. Og det er det ikke, det er snarere let polygamt. Nogle få heldige mennesker er sammen med den, de elsker, hele livet. Men generelt er der et mismatch mellem romantikernes ideal og virkeligheden, siger Jens Hougaard:

– Romantikerne kræver simpelt hen for meget af os, til at vi kan efterleve det.

Vi kan elske flere gange

I dag udlever vi den såkaldte serielle monogami: vi elsker romantik i serier. Den eneste ene er blevet til den næste eneste ene – eller den eneste ene, jeg havde før. At man kan have flere "eneste enere", vil Jens Hougaard dog ikke høre tale om.

– Det er noget notorisk bavl. Der kan ikke være flere eneste enere. I logikken og idealet findes der kun én eneste ene – det behøver du ikke engang at sige, det står der jo: eneste ene.

Myten om den eneste ene lever videre, fordi den er så stærk. Ifølge Jens Hougaard er det dog på tide at moderere romantikernes opfattelse.

– Ligesom romantikken befriede os fra Luthers fattige kærlighedsopfattelse, så kan vi sætte hinanden fri fra den romantiske forestilling om, at man kun kan elske en gang, siger han.

Det var den frisættelse, enken på Rønshoved Højskole havde brug for.

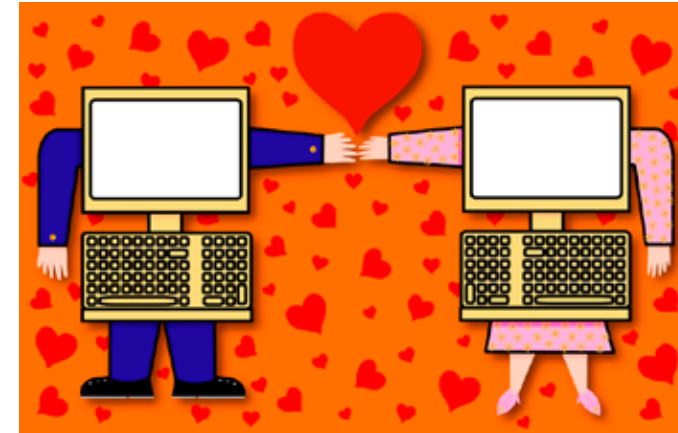
Forelskelse er ikke kærlighed

Selvom vi skal tage romantikernes forestilling om den eneste ene med et gran salt, kan vi lære meget af dem, mener Jens Hougaard. Romantikerne kan lære os, at kærligheden er hellig, og at vi skal passe på den. Og de kan ikke mindst lære os, at der er forskel på forelskelse og kærlighed.

– I dag tror vi fejlagtigt, at forelskelsen er kriteriet for kærligheden. Det er den ikke. Forelskelsen er en overgangsfase. Men i dag tager vi det kortvarige i parforholdet og tror, det er kærlighed. I samme øjeblik folk konstaterer, at de ikke er forelskede længere, vil de skilles. I romantikken vidste de bedre: De vidste, at forelskelsen blot var startskuddet til noget, der kunne udvikle sig til kærlighed, siger Jens Hougaard.

Derfor skal vi ikke give for let op i parforholdet. Og da slet ikke, fordi man ikke er forelsket mere, for forelskelsen vil altid aftage. Kærligheden derimod kan vare ved.

– Hvis man har kræfterne til det og kan fokusere rigtigt, vil mange ægteskabsproblemer forsvinde af sig selv. Det er kærligheden, der betyder alt. Uden den er vi ensomme.



JEG KLIKKER PÅ DIG

Af Astrid Hellerup Madsen

En travl eftermiddag efter en lang arbejdsdag. Indkøb til aftensmaden skal overstås i en fart. Midt i shoppemylderet er et kendt ansigt. Man smiler og siger hej i forbifarten. Først for sent kommer erkendelsen: det var ikke en personlig ven, men en politiker, en tv-vært eller en skuespiller. Alle mennesker oplever korte øjeblikke med manglende realitetsans, som det hedder på psykologsprog.

– Jeg oplevede noget lignende forleden med skuespilleren Colin Firth. Jeg så en film med ham og tog mig selv i at tænke, at han er jo næsten en af mine venner, siger psykolog og ekstern lektor på Aarhus Universitet, Asger Neumann. Han forklarer det med, at vi efterhånden ser kendte mennesker i så mange almindelige livssituationer fra for eksempel reality-tv, at vi kan komme til at få fornemmelsen af et følelsesmæssigt bånd til vedkommende.

Forelskelse gone bad

Det er et ganske ufarligt udtryk for en helt mild grad af stalking. Stalking er en usund besættelse af et andet menneske, en forelskelse gone bad, så at sige. Så for at forstå det må vi tilbage til det grundlæggende: kærligheden.

– Ganske kort er kærlighed et forhold, der er præget af gensidighed. Det er ikke en følelse, men et bånd mellem mennesker. Båndet er så betydningsfyldt, at det kan afstedkomme alle mulige emotioner. Den kone, jeg har, som jeg elsker, kan i den grad gøre mig vred eller ked af det, som ingen andre kan, siger Asger Neumann. Og fordi et kærlighedsforhold er noget af det mest dynamiske og dramatiske forhold i livet, kan det udvikle sig i forkerte retninger.

– I en besættelse er man i en vis forstand forelsket, men man er forelsket i billedet af den anden, i den måde, man forestiller sig, den anden er på. Stalking er et udtryk for en umodenhed i personligheden. En umoden tilknytningsproces, der

bygger på en fantasi om en relation, uddyber Asger Neumann.

Det nysgerrige menneske

Et sted, hvor det er blevet nemmere at få viden om andre mennesker, er på de sociale medier som Facebook og Twitter. Flere og flere danskere får en profil på Facebook. Tal fra Danmarks Statistik viser, at i 2009 var 42 procent af befolkningen mellem 16 og 74 år brugere af en social netværkstjeneste. Tallet svarer til hver anden internetbruger i Danmark. Den store brugerskare har gjort noget ved vores forhold til andres privatliv. Det mener Jesper Tække, lektor i medieviden-skab med mediesociografi som forskningsområde.

– Vi synes, det er så interessant at se, hvad det er, de andre laver. Før var det tvungende nødvendigt at holde sig opdateret i sine sociale kredse: hvem er syge, hvem har giftefærdige unge og så videre, siger han.

Det er altså et grundlæggende vilkår, at mennesker er nysgerrige i hinandens liv, fordi vi som sociale væsner har behov for at forholde os til andre. Men hvad der startede som et overlevelsesinstinkt, kan gennem de sociale medier udvikle sig til en usund besættelse. Ting, der tidligere var private, er efterhånden offentligt tilgængelige oplysninger, fordi folk selv lægger det ud på deres profiler.

– Når jeg præsenterer mig selv for nogen, vil de hurtigt kunne tjekke op på, om jeg er gift eller har børn, og hvad mine interesser er. Så selv om folk bliver bedre til at værne om deres privatliv på nettet, er alle

grænser sparket væk. Hvis man ikke tænker sig om, har andre mulighed for at undersøge ens person og den måde, hvorpå man fremstiller sig på nettet, forklarer Jesper Tække.

Og nysgerrigheden ved at tjekke venners feriebilleder ud på Facebook eller at tjekke, om ens nye kollegaer står rubriceret som "single" eller "i et forhold", kan blive for meget for nogle mennesker.

– For nogle er det bare underholdning. For andre er det en tidskrævende hobby. Andre igen kan i sygelig grad blive optaget af at tjekke andre mennesker ud på nettet. Det er den tendens, der kan leves ud i stalking, uddyber han.

ALL YOU NEED IS LOVE
Rytmen og tonerne i musikken taler til vores følelser, mens teksten sørger for at forbinde os i traditionen. Og så er kærlighed måske vores tids største religion. Sådan siger to forskere fra Aarhus Universitet om kærlighed i musikken.

Af Sanne Hyldgaard

"Kærlighedens sprog er poesien sprog. Forstået på den måde, at hele vores sprog om kærlighed har vi mest af alt fra lyrikken" Lektor i nordisk sprog og litteratur, Hans Hauge.

Musik og kærlighed har alle dage gået hånd i hånd, og det er ikke overraskende, når en sang handler om kærlighed. Men hvorfor kan

Farlige forbindelser?

Ifølge psykolog Asger Neumann skelner man mellem betinget og ubetinget kærlighed.

– Elskes jeg for den, jeg er? Eller elskes jeg på grund af mine kvaliteter? Gennem de sociale medier har vi fået mulighed for at vurdere hinandens brugsværdi. På Facebook er det den betingede kærlighed, der dyrkes, siger han.

Og ud fra det er det muligt at blive forelsket i en profil på nettet. Altså i en fremstilling af et andet menneske i stedet for i mennesket selv. – Sociale medier åbner rig mulighed for, at folk kan skabe fantasier om andre, udvikle fascination af andre eller overtage andres identitet. Men Asger Neumann mener ikke,

det blive ved med at være interessant at høre?

– En af forklaringerne er helt klart traditionen, siger Hans Hauge, der er lektor i nordisk sprog og litteratur ved Aarhus Universitet.

Han siger, at de første lyriske digte også var kærlighedsdigte, hvor et jeg talte til et du.

– Og især senere i renæssancen var digte private breve til udkårne. Det gav et kig ind i privatlivet og intimsfæren. Det er stadig det, vi oplever, når vi hører en sangtekst. Vi kan jo aldrig nogensinde være det jeg eller du, der tales om, men vi kan længes efter at blive det.

Lyrikken har siden hen assisteret musikken flittigt i budskabet om kærlighed, og selv da moderne lyrik forlader emnet, fortsætter po-

at sociale medier og stalking hænger direkte sammen. Som eksempel bruger han flippermaskinen. Da den kom frem, snakkede folk om, hvor farlig den var, fordi unge blev afhængige af at spille på den. Men det var ikke maskinen, der var farlig. Det farlige var de unge mennesker, der manglede indhold i deres liv og derfor udviklede afhængighedsforhold.

– Det er ikke usundt, at vi er interesseret i hinandens liv. Og selv om netværk som Facebook giver os mere viden om hinanden, har stalking ikke noget med selve det sociale medie at gøre. Det er sårbare personligheder, der stalker. De ville gøre det alligevel, mener han.

pulærmusikken med at producere den ene kærlighedssang efter den anden.

– Kærlighedens sprog er poesien sprog. Forstået på den måde, at hele vores sprog om kærlighed har vi mest af alt fra lyrikken, siger Hans Hauge.

Det er her, traditionen kommer ind i billedet.

– Selvom kærlighed faktisk har forandret sig utrolig meget, har vi vores måde at beskrive den på helt fra tidernes morgen. Når vi læser et gammelt kærlighedsdigt i dag, tænker vi, at det er den samme slags kærlighed som nu, det drejer sig om. Men det er det jo ikke. Det er med til at fastholde en illusion om, at kærligheden er ens for alle og opnåelig for alle.

Følelser aktiveres af musikken

Det er ikke kun teksten, der kan henlede vores tanker på kærlighed og forelskelse. Det er også selve musikken.

– Når vi hører et stykke musik, aktiverer det nogle bestemte centre i hjernen. Det kan man tydeligt se på de målinger, vi har foretaget i en række forsøg, forklarer Peter Vuust, der er professor ved Det Jyske Musikonservatorium og lektor i kognitiv neurovidenskab på Danmarks Grundforskningsfonds Center for Funktionelt Integrativ Neurovidenskab (CFIN) ved Aarhus Universitetshospital.

Peter Vuust har forsket i, hvordan tonearter og rytmer kan aktivere bestemte centre i hjernen og dermed bestemte følelser. Vi kan altså opleve følelsen af melankoli og forelskelse gennem forskellige toner.

– Det er meget sjovt, at digte har en meget lille læserskare, og instrumental musik har en meget lille lytterskare, men når man slår tekst og musik sammen, udvides antallet af lyttere helt vildt. Det er fordi, der er flere nydelser i spil på en gang, siger Peter Vuust.

Kærlighed er vores tids religion

Men hvorfor så al den kærlighed i teksterne?

– Kærlighed er i dag vores religion, påstår Hans Hauge. Den holdning deler han med den tyske sociolog og samfundsforsker Ulrich Bech, der har skrevet bogen Das ganz normale Chaos der Liebe sammen med sin kone Elisabeth Beck-Gernsheim, hvori de betegner kærligheden som en religion, der er stærkere end alle andre.

– Denne religion kan vi ikke frasige os, for det er svært at være nægter af den, og den er så stærk, at forældre lader sig skille og flytter langt væk fra deres børn i håbet om at finde kærligheden igen og igen, også selvom det måske er utopi, forklarer Hans Hauge.

I dag er kærligheden måske det eneste, vi alle sammen tror på. Og derfor er det ifølge Hans Hauge også en af årsagerne til, at den fortsat er så vægtigt et tema i sangtekster.

Dog er det langt fra alle, teksterne har lige stor betydning for, mener Peter Vuust.

– Personligt lytter jeg stort set aldrig til teksten. Selvfølgelig kan man godt høre, om det passer nogenlunde sammen, men det er ikke det, jeg rigtig tænker over. Sådan er der mange, der har det – ikke kun musikere.

– Det er meget individuelt, om man lytter til teksten eller ej, siger Peter Vuust.

Magesøgning

Det med musikken og traditionen kommer også til udtryk i andre aspekter.

– Sang og musik er med til at forene os, for eksempel når vi går i kirke. Hvis ikke der var salmesange, blev vi ikke forenede i samme grad, når vi sad i kirken, siger Peter Vuust. Begge forskere peger også på, at musik er kraftigt tilstedeværende i mange situationer, hvor vi søger en partner. For eksempel på diskoteker.

– Vi kender jo alle sammen begrebet "vores sang", siger Hans Hauge. Peter Vuust forklarer også, at det kun er en enkelt slags papegøje,



Hans Hauge var gæst ved sommermødet 6. juni 2004

der interesserer sig for musik, ellers er der ikke nogen andre dyrearter, der gør. Derfor er der også nogle teoretikere, der mener, at musikken opstod samtidig med sproget.

Fra de første sangtekster til dem, der er at finde i dag, er der meget, der har ændret sig. Det er svært at forestille sig Anna Davids "Fuck dig" blive sunget for bare 100 år siden.

– Men budskabet er i bund og grund det samme i alle tekster. Selv når det handler om uheldig kærlighed, er der jo stadig gemt et håb i teksterne om at finde kærligheden på ny, siger Hans Hauge.

Læs mere på:
www.au.dk/augustus

Artiklerne er gengivet med tilladelse fra redaktionen af Augustus

Nyt fra menighedsrådet

Bevilling fra Ravnkilde Sparekasses Legatfond

Bestyrelsen for Ravnkilde Sparekasses Legatfond har skænket 5.000 kr. til finansieringen af nymaling af tårnuret på Ravnkilde kirke. Udgiften er anslået til 10.000 kr., så nu gælder det om at finde restbeløbet.

Menighedsrådet takker hermed bestyrelsen for den velvilje, som den gennem årene har udvist over for Ravnkilde kirke, også denne gang.

Tyverisikring af graverhusene

Efter gentagne indbrud i graverhuset i Ravnkilde har menighedsrådet drøftet, hvad der yderligere kan gøres for at vanskeliggøre indbrud fremover. Helt forhindre indbrud er det nok desværre for optimistisk at regne med, men kunne man "gøre livet surt" for de langfingrede, ville meget jo være nået.

Kemisk ukrudtsbekæmpelse på gravstederne.

Et par gange har menighedsrådet kunnet konstatere, at der tilsyneladende af private er blevet brugt en eller anden form for kemisk ukrudtsbekæmpelse på nogle få gravsteder.

Det har givet anledning til her i kirkebladet at præcisere, at anvendelse af kemisk ukrudtsbekæmpelse ikke er tilladt på gravstederne på kirkegårdene.

Hjemmeside for sognene

På budgettet for 2011 er der bevilget penge til etablering af hjemmeside for vore to sogne. Dette arbejde er nu godt i gang, og selve udførelsen ligger i trygge hænder hos Degn Grafisk, Ravnkilde. Vi håber at få lavet en god og brugbar side til glæde for folk her i sognene og for dem, der er fraflyttet sognene, men alligevel gerne vil følge med i livet her.

Dåbsgaver

Vi har forsøgsvis udskiftet den traditionelle dåbsgave: „BIBELLEN – Udvalgte fortællinger, illustreret af Esben Hanefeldt“. I stedet har vi valgt bogen:

„**Sigurd fortæller Bibelhistorie**“. En ny udgivelse med Sigurd Barrets genfortælling og forklaring af Bibelen samt en DVD, hvor man kan opleve Sigurd selv fortælle.

Sigurd Barret har en ganske særlig evne til at fortælle levende og medrivende for børn og voksne. Vi håber, at denne gave på den store dag må blive til glæde for både forældre og børn.

Velkommen til to nye medarbejdere

Pr. 1. april 2011 er Søren Christian Bentzen ansat som graver ved Brorstrup kirke og Karsten Frandsen som medhjælper ved både Brorstrup og Ravnkilde kirker. Menighedsrådet havde rigtig mange ansøgere og efter personlige samtaler faldt valget på

Søren Christian Bentzen og Karsten Frandsen. som begge har de faglige og personlige kvalifikationer, menighedsrådet søgte. Søren har gennem mange år anlagt og passet den flotte præstegårdshave i Ravnkilde, dette blot en af hans gode referencer.

Karsten har de sidste mange år arbejdet ved det grønne område i Rebild kommune og således er arbejdet heller ikke fremmed for ham.

Vi ønsker Søren og Karsten velkommen og håber alle vil tage godt imod dem begge.

Afsked med to ansatte

I 10 år var Ole Bargmann Christensen en god og trofast medhjælper i præstegårdshaven, og i 3 år arbejdede Ole som gravermedhjælper ved Ravnkilde kirke og kirkegård.

Helbredet kunne dog ikke i længden holde til arbejdet, så først sagde Ole stillingen som gravermedhjælper fra sig, men måtte her i foråret sande, at han også måtte holde som medhjælper i præstegårdshaven.

En stor tak til Ole for trofasthed og punktlighed igennem 10 år. Samtidig med at Elna Andersen gik på pension, fandt Anders Larsen, Haverslev, tiden inde til også "at gå på pension" som afløser og medhjælper ved Brorstrup kirke.

Også en stor tak til Anders (og for den sags skyld også Anders' kone Ellen) for trofasthed og punktlighed i arbejdet.

Afskeden med Elna Andersen

Det blev en flot formiddag i Brorstrup kirke den 27. marts, hvor rigtig mange var mødt op og bidrog til den gode stemning.

Her er nogle billeder fra dagen.



Sommermødet

Årets sommermøde finder sted

SØNDAG DEN 19. JUNI 2011

Programmet følger traditionen:

Kl. 13.30: Gudstjeneste i Ravnkilde Kirke

Kl. 14.30: Kaffe i præstegårdens have, hvor teltet vil beskytte os mod sol, regn og blæst. Medbring selv kop og kaffe. Kagen sørger menighedsrådet for.

Kl. 15.00: **Bjarne Nielsen, Brovst fortæller**

Bjarne behøver vist ikke nærmere præsentation, kendt som han er fra aviser og TV.

Kl. ca. 16.30: Afslutning



Vel mødt til alle!

GUDSTJENESTELISTE: JUNI - JULI - AUGUST 2011

DATO	SØNDAGENS NAVN	BRORSTRUP	RAVNKILDE
12. JUNI	PINSEDAG	9.00	10.15
13. JUNI	2. PINSEDAG	10.15	9.00
19. JUNI	TRINITATIS SØNDAG	INGEN	13.30 Sommermøde
26. JUNI	1. SØNDAG EFTER TRINITATIS	9.00	10.15
3. JULI	2. SØNDAG EFTER TRINITATIS	10.15	9.00
10. JULI	3. SØNDAG EFTER TRINITATIS	9.00 CGS	INGEN
17. JULI	4. SØNDAG EFTER TRINITATIS	INGEN	9.00 CGS
24. JULI	5. SØNDAG EFTER TRINITATIS	INGEN	INGEN
31. JULI	6. SØNDAG EFTER TRINITATIS	19.30	10.15
7. AUGUST	7. SØNDAG EFTER TRINITATIS	10.15	19.30
14. AUGUST	8. SØNDAG EFTER TRINIATIS	INGEN	INGEN
21. AUGUST	9. SØNDAGEFTER TRINITATIS	9.00	10.15
28. AUGUST	10. SØNDAG EFTER TRINITATIS	INGEN	INGEN
4. SEPTEMBER	11. SØNDAG EFTER TRINITATIS	10.15	9.00
11. SEPTEMBER	12. SØNDAG EFTER TRINITATIS	9.00	10.15

Sognepræsten holder ferie fra og med den 4. juli til og med den 24. juli. Friweekend 13.-14. august og 27.-28. august. Telefonen henviser til vikaren. CGS= sognepræst Christian Grund Sørensen har tjenesten.



Efter konfirmationen 1. maj i Ravnkilde

