

OKTOBER · NOVEMBER 2015 · NR. 115 · ÅRG. 70



Kirke & Sogn

Brorstrup-Ravnkilde Pastorat



BRORSTRUP-RAVNKILDE PASTORAT:

Menighedsrådets officielle mail:
8279@sogn.dk
Skriver man til den, vil den altid
blive læst af menighedsrådet.

Menighedsrådet har også en fortrolig
postkasse, dersom man vil sende
personfølsomme oplysninger til rådet:
8279fortrolig@sogn.dk

Formand:

Peter Møller Wormslev
Brorstrupvej 14, Brorstrup
tlf. 72 58 12 40
horsiggaard@post.tele.dk

Næstformand:

Hanne Vester Rasmussen
Gl. Roldvej 1, Nysum, tlf. 98 56 95 05
hanne.vester@mail.dk

Kirkeværge:

Kirsten Mortensen
Himmerlandsgade 34, st.th., 9600 Aars
tlf. 30 70 92 15
kirstenmdm@gmail.com

Kasserer:

Vagn Wiborg
Fyrkildevej 31, Fyrkilde
tlf. 98 56 91 96, wiborg-juul@mail.dk

Graver ved begge kirker:

Søren Chr. Bentzen
Nørvad 1, Ravnkilde, tlf. 29 43 71 80
soerenbentzen@msn.com

Organist, begge kirker:

Karl Alfred Petersen
Skolegade 2, Ravnkilde
tlf. 98 56 91 28

Kirkesanger Brorstrup:

Jens Erik Jensen
Haverslevvej 66, Årestrup
tlf. 98 37 50 11

Kirkesanger, Ravnkilde:

Søren Kjærgaard
Skørping, tlf. 61 72 98 33

Sognepræst:

Holger Lyngberg
Nørvad 1, Ravnkilde, tlf. 98 56 90 55
e-mail: hly@km.dk

SIDEN SIDST

RAVNKILDE SOGN:

DØBT:

Sophie Kjær Solis Andersen
født 16.07.2015 Sønder Tranders
sogn
døbt 13.09.2015 Ravnkilde kirke

VIET:

Henna Helena Mikkola
og René Poulsen
viet 11.07.2015 Ravnkilde kirke

Sine Brink Wenneberg
og Troels Wenneberg
viet 01.08.2015 Ravnkilde kirke

Kristine og Morten Rathlau Bach
Viet 08.08.2015 Ravnkilde kirke

VELSIGNET:

Maria Krogh Degn
og Jesper Krogh Degn
velsignet 20.06.2015 Ravnkilde kirke

Malene Kirstine Hald
og Michael Hald
velsignet 15.08.2015 Ravnkilde kirke

BEGRAVET:

Henrik Walther Lund
født 21.02.1970 Aars sogn
død 14.08.2015 Ravnkilde sogn
begravet 21.08.2015 Døstrup kirke

Povl Sørensen
født 25.11.1922 Skørping sogn
død 10.08.2015 Rørbæk sogn
begravet 14.08.2015 Ravnkilde kirkegård

BRORSTRUP SOGN:

DØBT:

Valdemar Leth
født 30.03.2015 Durup sogn
døbt 21.06.2015 Brorstrup kirke

Nicolai Jensen
født 24.04.2015 Brorstrup sogn
døbt 18.07.2015 Brorstrup kirke

Ida Lindgreen
født 10.08.2015 Jægersborg sogn
døbt 30.08.2013 Brorstrup kirke

Magnus Skov Christensen
født 05.05.2015 Brorstrup sogn
døbt 30.08.2015 Brorstrup kirke

*Der blev flaget
med både finsk og dansk
flag ved Ravnkilde kirke
da Henna Helena Mikkola
og René Poulsen
blev gift d. 11.07.2015*



BILLEDER FRA EN DEJLIG DAG..!



Henna og René



Ida Lindgreen



Kirstine og Morten



Magnus Skov Christensen



Maria og Jesper



Nicolai Jensen



Sine og Troels



Sophie Kjær Solis Andersen



Valdemar Leth

ORGANISTEN GØR SIG NOGLE TANKER....

SALMESPIL I KIRKEN

Mange gange har jeg haft stor glæde af at få et lille glimt af hvad andre beskæftiger sig med, så denne gang vil jeg selv komme med et bidrag og forsøge at beskrive, hvad der kan optage en organist.

Salmer udgør en stor del af den musik, en organist øver sig på at spille. – Men hvad er der i grunden at øve sig på? Svaret afhænger naturligvis af, hvem man spørger, så i stedet for at svare på spørgsmålet vil jeg nævne lidt om de fag, man kommer i berøring med.

Først og fremmest digtningen – salmens tekst. Heri forsøger digteren at fortælle noget gennem en stram form, hvor ordenes klang, rytme og rim skal siges på den rigtige måde, for at betydningen kommer frem. Hør blot tyngden i de sidste ords klang i dette lille digt: Jeg rejser – du bliver – to efterår. – Man kan næsten høre, hvor tungt det bliver! To efterår.

Så er der musikken. Musikken gør noget ved teksten - giver den karakter. Tag nu til eksempel de to melodier til salmen: "Se, nu stiger solen af havets skød". (Kan høres via www.dendanskesalmebogonline.dk) Der findes to forskellige salmemelodier til den samme tekst, en af Oluf Ring og en af Lars Nielsen; men hvor er det dog forskellige måder at høre teksten på! Hos Ring er der tyngde og alvor, hos Nielsen er der lys og glæde. I sangen kommer det hele til udtryk, hvis sangeren

beholder sin stemme og organisten sit instrument, men læg mærke til en ting: Organisten skal spille på sangens præmisser, for at det kan lade sig gøre. Ingen blomst gror frem og udfolder sig i fuldt flor, uden at de rette betingelser er til stede. Organisten beskæftiger sig da også traditionelt både med sangerfaget og orgelspillet. Salmemelodierne spilles nemlig fra koralbogen, som lidt forenklet sagt er korets nodesamling, som organisten har fået samlet sammen i en bog.

Sidst men ikke mindst er der gudstjenesten, hvor salmen sættes ind i en liturgisk sammenhæng og belyses af præstens teologiske opfattelse. Salmen spilles i en sammenhæng og har en funktion. – Man ser glasset med vand - men det er den sammenhæng, det ses i, der bestemmer, om glasset er halvfuldt eller halvtomt. Organisten har meget at forholde sig til – næsten for meget! - Men er det så nødvendigt at gøre så meget ud af det? Svaret må blive et modspørgsmål: Kan det undgås? Man anlægger en have efter evne og smag; men den anlægger ikke sig selv. Der kræves en afvejning.

Så, hvad er der i grunden at øve sig på? – Meget!

Af organist Karl Alfred Petersen



TEOLOGISK VOKSENUNDERVISNING.

Har man lyst til at lære lidt mere om, hvad kirke og kristendom egentlig står for, hvad ligger der bag vores kirkes verden og mange andre ting, så kan man fordybe sig ved at deltage i et forløb under det, som hedder Teologisk Voksenundervisning i Aalborg stift. Dytige præster og andre fagfolk står inde for, at der gives en gedigen og god undervisning.

Jeg viser her nogle uddrag fra informationsfolderen. Se hele folderen på vores hjemmeside www.brorstrup-ravnkilde-kirke.dk

Tid, sted og undervisningsform

SÆSON 2015/16	SÆSON 2016/17	SÆSON 2017/18
3. OKTOBER	1. OKTOBER	7. OKTOBER
24. OKTOBER	22. OKTOBER	28. OKTOBER
14. NOVEMBER	12. NOVEMBER	18. NOVEMBER
5. DECEMBER	3. DECEMBER	9. DECEMBER
9. JANUAR	7. JANUAR	6. JANUAR
28. JANUAR	28. JANUAR	27. JANUAR
17. FEBRUAR	18. FEBRUAR	17. FEBRUAR
10. MARTS		10. MARTS

Undervisningen foregår for alle årganges vedkommende i **Folkekirkens Hus** på Gl. Torv lige over for Domkirken. Undervisningsdagen begynder kl. 9.00 med morgenkaffe i Domkirkens krypt efterfulgt af morgenandagt i Domkirkens Hus kl. 10.00 og består af tre dobbeltlektioner (for 4. årganges vedkommende dog kun 2 dobbeltlektioner). Undervisningen former sig som foredrag med drøftelse. Forløbet er som følger:

- Morgenkaffe i Domkirkens krypt 09.00 – 09.30
- Morgenandagt i Domkirken 09.30 – 09.45
- 1. lektion 10.00 – 11.45
- Frokost (medbragt) 11.45 – 12.30
- 2. lektion 12.30 – 14.10
- (4. årgang afsluttes kl.14.10)
- 3. lektion 14.20 – 16.00

1. årgang

a) Gammel Testamente.

Med udgangspunkt i læsningen af de første 11 kapitler af Første Mosebog diskuteres den såkaldte urhistorie – om verdens tilblivelse og menneskeslægtes oprindelse. Derefter gennemgås dele af patriarkhistorien (Kap. 12-50): Guds løfter til sit folk som det gennemgående tema og inddragelse af tekster fra det øvrige gamle testamente.

b) Ny Testamente.

Der undervises i den nytestamentlige tidshistorie og det nye Testaments baggrund. Desuden læses Paulus' første brev til korintherne, dels for at få en nærmere forståelse af stridsspørgsmålene i de første kristne menigheder, dels for at blive klar over grundene til de teologiske standpunkter, Paulus indtog.

c) Systematisk teologi.

Den systematiske teologi forsøger at eftertænke temaer fra læsningen af de bibelske tekster og sætte dem ind i en større og nutidig sammenhæng. På første årgang diskuteres – i systematisk sammenhæng – grundlæggende temaer som trosbekendelse, dåb og nadver samt forholdet mellem Gud og det onde.

2. årgang

a) Ny Testamente

Det korteste og ældste evangelium, Markusevangeliet, læses for at lære dets forståelse af Jesus som Guds søn at kende. Der inddrages tekster fra Matthæus og Lukas og generelt diskuteres evangeliets tilblivelse, evangelieforskningen og dens metoder, foruden Markusevangeliets særpræg og dens såkaldte "Messiashemmelighed". Endelig gennemgås Bjergprædikenen (Matthæusevangeliets kap. 5-7)

b) Kirkehistorie

Der gives en oversigt over hovedtræk i kirkens historie fra dens begyndelse, som kan læses i Apostlens gerninger, til den katolske kirke i middelalderen, Luthers reformation, op til i dag. Grundbog: Martin Schwartz Lausten: Kirkehistorie (Anis 1996 eller senere)

c) Systematisk teologi (kun efterår)

I forlængelse af nogle centrale bibelske tekster br... lidelsen spiller en stor rolle, ser vi på... problem er blevet opfattet...

d) Frel...

LÆSEPLAN



Karin Lützen, født 1952, er lektor i historie ved Roskilde Universitet. Hun har et længere kulturhistorisk forfatterskab bag sig.



PÅ SPORET AF FORTIDEN...

I Danmarks Radio hedder udsendelsen SPORLØS... på andre kanaler noget lignende... i reklamerne på TV tilbydes der programmer, så man kan lægge sit eget stamtræ. Aftenskolerne udbyder vist også kurser i, hvordan man opsporer sin slægt og dens medlemmer.

Ofte er det jo ikke nok blot at få navne sat på et stamtræ, det bliver hurtigt uoverskueligt og måske også lidt uvedkommende på en måde. Mere interessant er det at få sat kød og blod på disse navne i slægten, få deres levevis og livsvilkår beskrevet, så disse mennesker – skønt døde og borte – så at sige bliver levende for en, at de får krop og sjæl.

MORS HEMMELIGHED

På sporet af en jødiske indvandrerhistorie.

Sådan lyder titlen på en bog, skrevet af en kvinde som hedder Karin Lützen, født 1952. Til daglig underviser hun i historie på Roskilde Universitet.

Karin Lützen voksede op i Fredericia hos en dansk far, Kaj Lützen (1918-1973), og en franskfødt mor Iréne Lupu (1923-1998). Irene forlod Frankrig og giftede sig med Kaj den 29. august 1947 og kom til at leve resten af sit liv i Danmark. Hun lærte at tale dansk, naturligvis, men aldrig kunne hun skjule sin franske accent, og hun ønskede det vist heller ikke.

Om sin mor skriver Karin Lützen i bogen:

Min mor var nærmest mere fransk end de Gaulle, og det samme var hendes far. Vores mormor døde kort efter, at min mor havde giftet sig, så hende har vi aldrig kendt. Men vores morfar, grand-père, som vi kaldte ham, besøgte vi nogle gange i i Frankrig om sommeren igennem 1960'erne

Meget vidste Karin Lützen ikke om sin mors familie og dens baggrund. Hendes mor fortalte hende heller ikke så meget om de familiemæssige bånd til Frankrig, ingen tanter og onkler, ingen fætre og kusine, men en del gamle bekendte og venner fandtes der.

Karin Lützens morfar dør i 1981, og et bånd til Frankrig forsvinder, og i 1998 dør så hendes mor, og derefter er forbindelsen til Frankrig efterhånden meget tynd.

Da Karin Lützen og hendes søskende skulle gøre boet op og dele de ting, som deres mor havde efterladt var det påfaldende så få minder der var fra moderens franske fortid: Nogle eksamenspapirer, nogle få fotos, men ingen fødselsattest eller andre personlige papirer.

Næsten naturligt opstod der en længsel efter at finde ud af noget mere, for der måtte jo være noget mere, men hvad.

Karin Lützens mor havde altid kaldt sig selv ateist, så der var ingen tråde tilbage til kirke, kristendom og tro, så heller ikke den side kunne levere oplysninger.

MODERENS JØDISKE BAGGRUND OG SLÆGT

I 2003 sad Karin Lützen og hendes søster og spiste middag hos deres mors franske veninde, Arlette.

Naturligt kom de tre til at tale om Karin Lützens mor, og sådan næsten henkastet siger Arlette: "Ved I godt, at jeres mormor var jøde?"



Min mor i Paris i påsken 1947, den dag hun viste min far rundt i byen, og de forlovede sig.

Iréne Lupu.

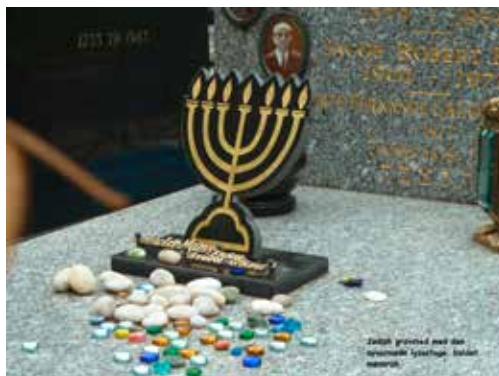


Minne forældres bryllup fredag den 29. august 1947. Her står de med gæsterne på trappen til min fars barndomshjem, Østerhus, i Fredericia. Ved siden af min far står min mormor og bag hende min farfar. Lige bag min mor står min morfar, mors min farmor står ved siden af min mor.

Bryllupsbilledet.



Jødisk gravsted i Paris



Jødisk gravsted med syvarmet lysstøtte.

Denne oplysning hæftede de to søstre sig ikke nævneværdigt ved, for der var intet i deres mors liv, der kunne tyde på en forbindelse til den jødiske verden i Frankrig.

Som Karin Lützen skriver, at da hun så år senere har fået afdækket hele hendes mors familiehistorie, kunne hun se, at det næsten var, som om vores mor havde bedøvet os med et lammende hukommelsestabsgift det sted i vores hjerne, som havde med hendes familiehistorie at gøre. Eller mere psykologisk kan man også sige, at vi havde arvet hendes fortrængning. Alt vedrørende hendes familiehistorie var et område fyldt med miner, og derfor gik vi altid i en stor bue udenom det. Det gjorde vi også den aften, hvor vi fik at vide, at vores mor stammede fra en jødisk familie. Først senere fik Karin Lützen modet og interessen efter at trævle denne familiehistorie op.

Og hvilken familiehistorie!

Resten af bogen bruger Karin til at beskrive, hvordan hun opsporer den ene historie efter den anden, finder fætre og kusiner til hendes mor og også til sig selv.... mennesker, som hun aldrig havde hørt om.

Hendes mors jødiske familie stammede oprindeligt fra Rumænien, men var udvandret til Frankrig i slutningen af 1800-tallet og begyndelsen af 1900-tallet med det håb at få skabt en bedre tilværelse for sig selv og deres børn.

Disse rumænske jøder var ikke altid lige velkomne i Frankrig, ofte heller ikke hos de franske jøder, som ikke nødvendigvis tog imod deres trosfæller med åbne arme, ofte slet ikke hos den franske stat, som vedtog

lov efter lov, som skulle besværliggøre disse jøders integration i Frankrig.

Utrættelig søgte Karin Lützen oplysninger her, der og alle vegne, besøgte den jødiske menighed i Paris, besøgte de typiske jødiske gravsteder i byen, deltog i de årlige mindesammenkomster for de døde, og til sidst fik hun stykket en enestående, bevægende og til tider dramatisk familiehistorie sammen.

Ifølge jødisk tro og tradition bliver man betragtet som jøde, når man er født af en jødisk kvinde, og det var Karin Lützen jo altså, så hun skulle nu til at se sig selv som jøde, om end hun var døbt og ganske almindeligt medlem af Folkekirken. Det var ikke sådan, at Karin Lützen havde tænkt sig at skulle til at praktisere den jødiske tro og leve efter de jødiske leveregler, f. eks. kun af spise kosher og sige nej til flæsketeg. Alligevel giver Karin Lützen udtryk for, at en ny brik i hendes personlighed skal finde sin plads.

Det kan være vanskeligt måske at forstå den omvæltning, som Karin Lützen gennemlever, men enhver kan vel forstå, hvis man ville sidde tilbage med mange spørgsmål, som man ikke kan få svar på, fordi den, som man ville spørge, ikke er der mere.

HVORFOR, MOR?

På bogens side 36 er der en stærk passage, hvor Karin Lützen skriver:

Min mor og hendes far fortalte aldrig en løgnehistorie, men de undlod at fortælle den historie, som jeg efterhånden får afdækket. Det gennemgående spørgsmål i hele

denne bog er naturligvis: Hvorfor, mor? Hvorfor har du aldrig fortalt det, jeg nu finder ud af. Hvad kan dine be-
væggrunde have været, hvad har omkostningerne, eller
måske ligefrem gevinsten, været ved at fortie historie?
Min mor konstruerede en familiehistorie gennemfortiel-
sen.

VAR DET PIGEN PÅ SKATTE- JAGT ELLER VAR DET HISTO- RIKEREN PÅ JAGT EFTER DEN VIDENSKABELIGE SANDHED?

Helt ukompliceret var Karin Lützens slægtsforskning ikke, for naturligvis stødte hun på myter, som helst ikke skulle "pilles fra hinanden".

En kølig skepsis mødte hun hos en af de nyopdagede slægtninge – Caroline – da Karin Lützen stillede spørgsmål ved, om det og det nu kunne være rigtigt. I en samtale (side 394) siger denne Caroline noget, som vi alle kan lære af:

*"Jeg ønsker også kendsgerninger. Men husk, at familie-
mytologi er det, som knytter folk sammen. at tro på det
samme er også meget vigtigt.*

*Jeg forstår din kynisme, fordi du er historiker, men også,
fordi din mor ikke fortalte dig sandheden. Hvis ikke man
kan tro på sin mor, er det vanskeligt at tro på andre. Din
mor ønskede at slippe væk fra sin familiebaggrund og
opfandt en ny historie og en ny mytologi for sig selv. Og
jeg håber, at jeg ikke sårer dig ved at sige, at din mor var
god til at lyve.*

*Jeg vil gerne have, at dine historiske undersøgelser tilføjer
noget nyt til min forståelse, men ikke, at de ødelægger
den".*

Denne samtale ramte Karin Lützen og gjorde hende flov, for hun var jo ikke ude på at ødelægge noget, men hun kunne vel fornemme, at hun måske var tæt på at gøre det, og derfor slutter hun bogen med disse refleksioner:

"Vi har to familier, en vi lever med, og en vi lever gen-
nem. Vi ville ønske, at de to er den samme, men det
er de ikke.

Karin Lützen har skrevet en spændende, stærk og op-
lysende bog, som det er værd at bruge nogle timer på
i de mange mørke timer, der kommer her i den kom-
mende tid.



Min mor med sine tre børn i midten af 1950'erne. Det er mig ydrest til højre.

Iréne med hendes tre børn.



Obelisk rejst af foreningen L'Avenir Fraternel til minde, som der står, om de medlemmer og deres familier, som fra 1940 til 1944 blev ofre for nazistisk grusomhed. På alle obeliskens fire sider er navnene indfugget i alfa-
betisk orden, og på bagsiden er min morfars bror Thomas Lapsu anført med sin kone og to børn.

Mindesmærke.

**Bogen
„Mors hemmelighed“
udkom på
Gyldendals Forlag
tilbage i 2009.**



ALLEHELGENS- DAG I KIRKERNE

SÅ TÆNDER VI ET LYS I KVÆLD...

Søndag den 2. november kaldes allehelgenssøndag, og på den søndag er det efterhånden blevet en stærk tradition for, at man rundt om i landets kirker på en særlig måde forsøger at mindes dem, som er døde i sognene siden sidste allehelgensdag.

Også i andre lande findes en stærk tradition for lystænding på allehelgensdag.

Her hos os er vi begyndt at tænde et lys og læse navnene op på dem, som vi har sagt farvel til. Og det sker – som det fremgår af gudstjenestelisten:

BRORSTRUP KIRKE KL. 14.30
RAVNKILDE KIRKE KL. 16.00



SKUMRINGSTIMER I PRÆSTEGÅRDEN

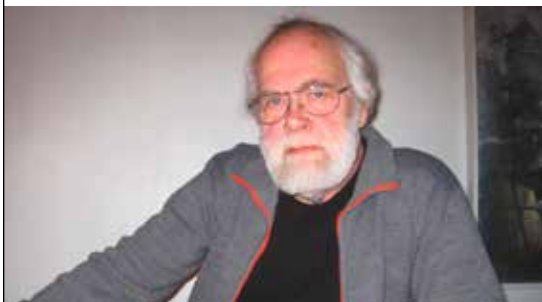
Søren og jeg har flere gange talt om, at det kunne være godt med nogle små møder her i præstegården. Og vi er endt med at indbyde til det, vi har kaldt "Skumringstimer i præstegården".

Måske er der ikke lige skumring, når vi mødes, men det er der sikkert når vi skilles. Og bag ordet skumringstimer gemmer sig så meget positivt og varmt: stilhed, oplæsning, sang, god kaffe og godt bagværk.

Inden jul har vi planlagt følgende møder:

D. 18. OKTOBER KL. 14.30-16.30

Denne eftermiddag vil Samuel Frederiksen, Hvalpsund, spille til fællessangen og ellers fornøje os med musik indimellem.



D. 15. NOVEMBER
KL. 14.30-16.30

Biskop Henning Toft Bro har givet tilsagn om at komme, og mon ikke vi denne eftermiddag skal synges: Lev dit liv, mens du har det...og nogle andre af biskoppens sange. Hvad Henning Toft Bro ellers har i posen, er ikke klart lige nu.



1. SØNDAG I ADVENT

Advent og jul er jo om noget de gode traditioners tid, og med traditioner forholder det sig jo sådan, at de traditioner skal man holde fast ved, så længe de giver mening, og derfor er de gode, mens man jo skal give slip på de traditioner, som har mistet deres mening og indhold. En tradition er ikke god, blot fordi det er en gammel tradition.

Her i sognene holder vi indtil videre fast ved traditionerne på første søndag i advent:

BRORSTRUP KIRKE KL. 10.00:

Adventsgudstjeneste, hvor alle børn er velkomne til at møde op og bære lys ind i kirken på denne smukke dag.

Vi har heldigvis en flok trofaste "lysbærere", men der kan sagtens være mange flere med i processionen! Efter gudstjenesten norske klejner, kaffe, sodavand og andet godt!

RAVNKILDE KIRKE KL. 15.30:

Adventsgudstjeneste, hvor Samuel Frederiksen vil spille til fællessalmerne på sin kornet.

Efter gudstjenesten tændes byens juletræer ledsaget af musik og fællessang.

Derefter serveres en kop gløgg og et par æbleskiver i forsamlingshuset.

*Ændringer i programmet kan forekomme.
Hold øje med næste kirkeblad
og Nørager Avis.*



DATO	SØNDAGENS NAVN	BRORSTRUP	RAVNKILDE
4. oktober	18. søndag efter trinitatis	10.15	Ingen
11. oktober	19. søndag efter trinitatis	9	10.15
18. oktober	20. søndag efter trinitatis	10.15	Ingen
25. oktober	21. søndag efter trinitatis	Ingen	10.15
1. november	Allehelgensdag	14.30 Mindegudstjeneste	16.00 Mindegudstjeneste
8. november	23. søndag efter trinitatis	14.00	10.15
15. november	24. søndag efter trinitatis	10.15	Ingen
22. november	Sidste søndag i kirkeåret	Ingen	Ingen
29. november	1. søndag i advent	10.00	15.30
3. december		19.30 Koncert	

Sognepræsten har fri den 21.-22. november. Telefonsvareren henviser til vikar.
Næste kirkeblad udkommer allerede i uge 48, hvor julens gudstjenester er med!



ADVENTSKONCERT I BRORSTRUP KIRKE

D. 3. DECEMBER KL. 19.30

Denne aften får vi besøg af det velsyngende kor DORIMUS fra Aalborg. Det har gæstet os nogle gange, og hver gang er det en stor fornøjelse at høre dem synge.

**SÆT ALLEREDE NU
KRYDS I KALENDEREN**

I næste kirkeblad kommer der en fyldigere omtale af denne aften.

ET SYNGENDE FOLK KAN IKKE GÅ TIL GRUNDE...

Derfor fortsætter den gode begyndelse fra foråret her i efteråret med to sangaftner på Ravnkilde skole.

6. OKTOBER KL. 19.30

Denne sangaften står Ravnkilde Borgerforening for, og hvad den vil indeholde, er endnu ikke helt fastlagt.

3. NOVEMBER KL. 19.30

Menighedsrådet har ansvaret for valg af sange til denne aften.

Tag selv kaffe og kage med!